

# 富田英子 \* 林 佳勲

## ピアノデュオリサイタル

2017年7月2日(日)午後2時30分開演  
京都府立府民ホール アルティ  
京都市上京区烏丸一条下ル 地下鉄今出川駅南へ徒歩5分  
入場料: ¥3,000 (自由席)  
後援: 京都文教短期大学 大阪音楽大学幸楽会

### プログラム

ブラームス: ハンガリー舞曲集より  
Brahms Hungarian Dances for Piano, four hands

ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 op.56b  
Brahms Variations on a Thema by Joseph Haydn for two pianos, op.56b

ビゼー: カルメン組曲より  
Bizet Carmen Suite

ピアソラ (山本京子編曲) : アディオス ノニーノ  
Piazzolla (arr. Yamamoto Kyoko) Adios Nonino

リベルタンゴ  
Libertango

陳 怡: 中国西部組曲 (日本初演)  
Chen Yi China West Suite

### 富田英子 Tomita Hideko

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。  
ソロリサイタル、デュオリサイタルをはじめ、サロンコンサート、ジョイントコンサート、ピアノ研究会等数多くの演奏会に出演。また、「協奏曲の夕べ」「モーツァルトの夕べ」「ニューイヤー・コンサート」「MOZART in ASHIYA」等においてオーケストラとピアノ協奏曲を共演するほか、室内楽、ピアノデュオを中心に演奏活動を行う。1991年～1999年にかけてピアノ三重奏・四重奏・五重奏による「室内楽の夕べ」を開催、1998年からピアノデュオを中心とした演奏会を継続的に行っている。林 佳勲氏との共演によるピアノデュオリサイタルは今回で9回目を教え、いずれも好評を博す。その他、声楽・器楽・合唱の伴奏等京阪神を中心に幅広く活躍している。林 佳勲氏との共演によるピアノ連弾作品のCD、「フランスの風・薫・彩～漂う響き」(2012年)、「紡ぎだされる北欧の詩情・哀愁・脈打つ躍動感」(2013年)、「織り成される音の綾、心の奥に残る温かき深い響きと余韻」(2015年)、「繊細で美しい音色、華やかでダイナミックなピアノリズムの融合」(2016年)をリリース。谷垣光子、故谷垣智子の両氏に師事。現在、京都文教短期大学教授。

### 林 佳勲 Lin Jiaxun

中国北京中央音楽学院を首席で卒業。中国北京中央音楽学院ピアノ科専任講師を経て、フランスより奨学金を賞与され、パリ・エコール・ノルマル音楽院の待生(ルーセル音楽協会奨学生)として首席で卒業。中国国内コンクール、パリ・クロード・カーン国際ピアノコンクール特別賞入賞、97年フランス第8回アンリ・ソーケ国際室内楽コンクールにて第3位及びフランス音楽大賞受賞、フランス国営TV・ラジオに放送される。同年第11回京都芸術祭コミュニティ賞受賞、99年度青山音楽賞(パロックザール賞)受賞、パリ・ユネスコ(UNESCO)大ホール始め、ヨーロッパ、アメリカ、日本、中国世界各地にてコンサートを開催。国内では外来アーティストとの共演も多い。日本、中国にてマスタークラスを行う他、ピアノコンクールの審査、京都文教短期大学、同志社女子大学音楽科にて後進の指導にあたる。ピアノをD・メルレ、V・メルキに師事。室内楽をJ・マルティニー氏に師事、バドゥーラ・スコダ、傅聡(フー・ツォン)、V・アッシュケナーズの特別指導を受ける。リリースされたCD「華のバリ」「夢」「すなおな心」「子守唄」は絶賛されている。2010年9月にショパン生誕200年記念CD「ショパン夜想曲全集」をリリース。

### Guest

### 岩佐明子 Iwasa Akiko



大阪音楽大学ピアノ専攻卒業、大阪音楽大学大学院ピアノ・ソロ研究室修了。  
第1回ジュニア音楽コンクールにて神戸市長賞受賞、第13回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールにて銅賞受賞、第14回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディションにおいて本選出場、第20回摂津音楽祭LCコンクールにてファイナリスト賞受賞、第1回大阪ピアノコンクールデュオ部門にて第3位入賞、第2回大阪府立青少年会館コンクールにて奨励賞受賞、第26回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディションにて優秀賞受賞、オペラハウス管弦楽団との協演や、チェコ共和国プラハにて室内楽演奏会、ドイツ、カム市の第2回国際歌曲講習会修了演奏会等アンサンブルピアニストや、ドイツ歌曲のピアニストとしても活躍している。2004年フェニックスホールにてジョイントリサイタル、2009年兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにてソロリサイタルを開催。2014年フェニックスホールにて「音と絵のロマンティックな出会い～ Christmas Concert2014～」に出演。2016年フェニックスホールにてソロリサイタルを開催。阿部真理子、梅本俊和、清水淳彦、青柳いつみこ各氏に師事。また、歌曲伴奏法を中村展子、室内楽を故クラウス・シュトルクの各氏に師事。現在、京都文教短期大学教授、大阪音楽大学演奏員、大阪音楽大学付属音楽院登録講師。

チケット販売所: **チケットぴあ** ☎0570-02-9999 Pコード 326-177

府民ホール オフィス池山 <http://ikeyama.mini.bird.jp/>

マネージメント: **IKEYAMA** オフィス池山 075-251-1771